

# ADI-8 DD - a digitális mindentudó

Az ADI-8 DD minden más 5000 USD alatti formátum-konvertert maga mögé utasít. Ilyen kijelentést persze igazolni illik, íme a részletek:

Az ADI-8 DD valójában két digitális formátum-konvertert tartalmaz, egyenként 16 csatornával. 34 különböző, 24-bites konverziós üzemmódja van. A formátumok közti kétirányú konverziókon (ADAT/TDIF, ADAT/AES, TDIF/AES) kívül számos más funkciót is kínál.

A készülék bal oldala:

8-csatornás AES (4x stereo, XLR) to ADAT optical // TDIF converter (96 kHz)

8-csatornás AES to 2 x ADAT // 2 x TDIF splitter (48 kHz)

2-csatornás AES to 8 channel TDIF // ADAT splitter (96 kHz)

8-csatornás ADAT / TDIF to 2 x ADAT // 2 x TDIF splitter (48 kHz)

16-csatornás ADAT / TDIF to ADAT // TDIF converter (48 kHz)

8-csatornás ADAT / TDIF to ADAT // TDIF converter (96 kHz)

A készülék jobb oldala:

8-csatornás TDIF / ADAT to ADAT // AES (4 x stereo, XLR) converter (96 kHz)

16-csatornás TDIF / ADAT to ADAT (// AES) converter (48 kHz)

8-csatornás AES to AES Sample Rate Converter (96 kHz)

2-csatornás AES to 8-channel AES splitter (96 kHz)

4-csatornás AES Double Wire to AES Single Wire converter (96 kHz)

4-csatornás AES Single Wire to AES Double Wire converter (96 kHz)

8-csatornás ADAT / TDIF to ADAT // TDIF Sample Rate Converter (96 kHz)



MIDISOFT  
Selling Solutions

\* ADAT // TDIF azt jelenti, hogy a kimenőjel egyszerre mindkét csatlakozón jelen van. Az ADAT/TDIF azt jelenti, hogy a bemenet lehet ADAT, vagy TDIF.

Mivel az ADI-8 DD egy kettős konverter, a felsorolt üzemmódok közül egyszerre kettőt használhatunk - kevés kivétellel. A profikat valóban lenyűgözik a lehetőségek: az ADI-8 DD érti a Sample Split, S/MUX, Double Wire és Double Line szabványokat, így gyakorlatilag bármilyen készülékkel kompatibilis. De akár több ADI-8 DD is használható szinkronban, word clock alkalmazásával.

A két konverter függetlenül és intelligens csatlakozásban dolgozik. A ki- és bemenőjelek állapotát, a folyamatban lévő műveleteket jól áttekinthető, színezett LED-sorok jelzik. A 8-csatornás Sample Rate Converter (24 bit/96 kHz) igen sokféle alkalmazást tesz lehetővé. Ha a belső órát használjuk, az SRC tökéletes jitter-kioltóként működik. A beépített óra-szétválasztásnak köszönhetően nem-szinkronizálható készülékeket (CD-játszó, DAT) is képes szinkronban járatni! Az ADI-8 DD minden be- és kimenete támogatja a 96kHz/24bit üzemmódot. Mivel ADAT optical és TDIF általában 48kHz-re korlátozott, dupla sebességű módban két csatorna használódik az átvitelre. Az alkalmazott Sample Split algoritmust a Hammerfall kártyák is ismerik, így az ADI-8 DD kiválóan használható AES/EBU frontend-ként ezekhez a kártyákhoz.

AES/EBU bemenet: 4x XLR, elektromosan szigetelt, nagyérzékenységű (< 0.3 Vss), SPDIF kompatibilis, AES/EBU kimenet: 4x XLR, transformátor-szimmetrizált, 5 Vss

ADAT optikai be-/ kimenet: 2x TOSLINK, 24 bit, Bitclock PLL / 2x TOSLINK, 24 bit

TDIF be-/ kimenet: 2x D-type 25 pin, 24 bit, SD-PLL, Emphasis támogatás, DA-88 kompatibilis

Word clock bemenet: BNC, adaptációs áramkör (1.2 Vss jelszinten már működik), SD-PLL, Word clock kimenet: BNC, kis-impedanciás, 4 Vss 75 Ohm-on, rövidzár-védett

Sync források: ADAT optikai bemenet, AES/EBU bemenet, TDIF bemenet, word clock bemenet

Varipitch: a bemenőjel, vagy word clock vezérli

Mintavételi frekvenciák: 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, variable (Sync/word clock), Frekvencia-tartományok: AES, word clock: 27 - 105 kHz, ADAT/TDIF 33 - 57 kHz

Jitter: belső óra < 1 ns, word clock In < 3 ns, ADAT In < 2 ns, TDIF In < 3 ns, még 40 ns hiba mellett is dolgozik! Aktiv jitter-csökkentés: SD-PLL > 50%, SRC > 99%

SRC dinamika: 128 dB, SRC THD+N: < -117 dB (< 0.00014 %), mintavételi arány: Max. 3:1 / 1:3

Copy Mode: allows for copying data to an output of the same format (ADAT to ADAT etc.)

Digitális Patchbay: a digitális bemenőjelek átmásolhatók, megduplázhatók és eloszthatók

Intelligent Clock Control (ICC) és a beállítások tárolhatósága

SyncCheck: az óra-szinkron ellenőrzésének páratlan módszere