

RME - intelligens hangrendszerek

Referencia-minőségű AD/DA konverterek

ADI-8 PRO

8-csatornás professzionális analóg//digitális és digitális/analóg konverter 19"-os rack-ben. A 24 bites 128-szoros túlmintavételezés és a 110 dB-es dinamika biztosítja a kítűnő hangminőséget. A digitális ki- és bemenetek szintén 24 bitesek. Az analóg be- és kimenetek szimmetrikusak és a bemenő jel szintje -10 dBV és +4dBu között választható.

Specifikációk:

- 8 szimmetrikus analóg be- és kimenet
- 1x ADAT optikai ki- és bemenet, 1x TDIF-1 (mindkettő 24 bites), WordClock
- A/D jel/zajviszony: 115 dBA
- D/A jel/zajviszony: 112 dBA
- A/D Crosstalk: > 130 dB
- D/A Crosstalk: > 110 dB
- Maximális A/D bemeneti jelszint: +19 dBu
- Maximális D/A kimeneti jelszint: +19 dBu
- Frekvencia átvitel AD/DA, -0.1 dB: 5 Hz - 21.5 kHz



MIDISOFT
Selling Solutions

ADI-8 DS

Az ADI-8 DS az a ADI-8 Pro továbbfejlesztett, referencia-minőségű változata. Dupla mintavételezési frekvencia (Double Speed módban 2 csatorna szükséges az adatátvitelhez - sample-split technika), 88.2kHz, 96kHz mintavétel, minden beállítás eltávolítható, független és linkelhető AD/DA áramkörök, intelligens Clock Control (ICC), SyncCheck, SyncAlign, TDIF/ADAT konverter, Bit Splitter, 128-szoros túlmintavételezés, 110 dB-es dinamika, minden digitális be- és kimenet 24 bites.



Specifikációk:

- mint ADI-8, plusz
- Bit Split (Yamaha 02R kompatibilis technika - 24 bites felvétel 16 bites hardveren)
- ADAT/TDIF konverter
- Digitális Patchbay funkciók: másolható, duplázható a digitális bemenőjel
- SyncCheck (az óraszinkronok ellenőrzése)