

ADI-96 PRO - Precíziós 24 Bit / 96 kHz AD-konverter DSP-vel

24bit/96kHz-es, referencia-minőségű sztereó A/D konverter szimmetrikus vonali és mikrofonbemenetekkel. Hardver alapon változtatható mintavételi frekvencia, **117 dBA-s dinamika-tartomány** biztosítja a tökéletes hangminőséget. Az integrált analóg és DSP technológiának köszönhetően a rendszer valós idejű processzálást tesz lehetővé: felüláteresztő szűrő, De-esser, Noisegate, Leveler, Limiter, Phase, Delay, stb.



Fontosabb jellemzők:

- bemenetek: szimmetrikus mikrofon (XLR, kapcsolható fantom-táp), szimmetrikus vonal (XLR és jack), WordClock (BNC)
- digitális kimenetek: AES/EBU (XLR), SPDIF (optikai/koax), WordClock (BNC) - profi, vagy consumer formátum
- DSP funkciók: De-esser, Noisegate, Leveler, Limiter, Phase, Delay, Dither, Nonlinear Compressor, Low cut, Auto-level, M/S processzor, Dither
- beépített csúcs-szintmérő és korreláció mérő
- a processzorok egyszerre is használhatók !
- 32, 44.1, 48, 64, 88.2, 96 kHz-es mintavételi frekvenciák
- 48 bites belső feldolgozás (80 Mhz-es Motorola DSP 56303 processzor)
- Dinamika-tartomány: 117 dBA, THD+N: -100 dB (0.001 %), Max. input level: +21 dBu, Input gain: Mic 0 to 50 dB, Line 0 to 20 dB
- analóg feldolgozás a telt "analóg" hangzás érdekében
- teljeskörű távvezérelhetőség szoftverből (a szoftver része a csomagnak), 16 beállítás tárolható is

A beépített DSP közvetlenül a hardveren is hozzáférhető, real-time processzorokat szolgáltat már a mikrofon-felvétel készítésekor. A jól strukturált menürendszer és az LCD kijelző igen gyors konfigurálást tesz lehetővé.



Az ADI-96 azonban szoftverből is vezérelhető. A szoftver egy RS-232 interfészen keresztül kommunikál a rendszerrel. A programmal teljeskörűen szabályozhatjuk a hardver beállításait: sample-konverzió, be- és kimenetek kapcsolása, kivezérlésmérés, DSP funkciók beállításai. Sőt, mód van a beépített DSP-algoritmusok frissítésére is !

Néhány DSP-specialitás:

A De-esser egy konfigurálható dinamikus fésűszűrő, amely automatikusan követi a bemenő jel szintváltozásait. Szabályozható 0,7 - 20 kHz, Q érték 0.2 -10, Ratio 0 dB -50 dB.

Az Expander segítségével torzításmentes automatikus fade-ek készíthetők, de használható

zajkapu-ként is. Szabályozható -30 dBFS -110 dBFS között, Ratio 1,2 - 5,0, Attack Fast (1 ms), Slow (25 ms), Release 0,1 - 25,5 sec.

A felüláteresztő szűrő 12 dB/oktávós és 48 biten dolgozik, vágási frekvenciája szabályozható 2 Hz - 250 Hz, így DC-szűrőként is használható.

A nemlineáris kompresszor lényegében egy 'soft limiter' funkciót valósít meg. Egy brickwall limiter-t tartalmaz, optimalizált harmonikus-számítással. Még +5 dB esetén sem hallható torzítás ! Igen jól használható hangosság-javításra, vagy headroom növelésre.

A Delay független a bal és a jobb csatornára, 170 ms-ig szabályozható 0,1 ms lépésekben. Az automatikus szintszabályzó (ALC) segít az optimális felvételi jelszint elérésében. Kísértékű felfutás mellett kompresszorként működik. Szabályozható: Gain 0 - 24 dB, Headroom 1 -12 dB, Rise 0,1 s - 25,5 s.

Az M/S processzorral a mid/side felvételi technikával készült felvételek sztereóvá alakíthatók (és fordítva).

DSP-Software Audio Analyser

Valós idejű, 10/15/20/30 sávós spektrumanalizátor 25Hz - 20kHz-es frekvencia-tartományban. Különböző üzemmódok, real-time megjelenítés.

