

4.8 Rendszerépítés: Steinberg hardver eszközök a Cubase-hez

Egy rendszer sokkal több, mint alkotórészeinek összessége

A Steinberg és Yamaha kifejezetten a Cubase-hez tervezte és fejlesztette, majd a Yamaha japán precizitással gyártotta le a vadonatúj MR816 CSX, MR816 X Advanced Integration DSP Studio audio interfészeket és a CC121 Advanced Integration Controller vezérlőt. Ezek a hardverek a Cubase 5-tel együtt tökéletesen integrált páratlan flexibilitású és teljesítményű rendszert alkotnak.

Az ilyen szintű integráltsághoz szükséges technológiai tudás a Steinberg szoftver-fejlesztők és a Yamaha hardver-mérnökök többéves, folyamatos együttműködéséből származik. Az ehhez a rendszerhez kifejlesztett úttörő technológiák messze túlmutatnak a szokásos szoftver/hardver paradigmákon.

MR816 CSX és MR816 X Advanced Integration DSP Studio

A hiánytalan megoldás



Az MR816 CSX/X és a Cubase 5 együttese az integráltság teljesen új szintjét valósítja meg és használhatóságban messze a versenytársak előtt járva szemlélteti, hogy a hardverek vezérlése miként integrálható problémamentesen a stúdiószoftverekbe. Ez a rendszer a tökéletes stúdió minden aspektusát megvalósítja. A hardver kiváló hangminősége és a kivitelezés tökéletessége, az eddigi legerősebb Cubase-zel kombinálva komoly előrelépés a lehető legegyszerűbb professzionális stúdió felé vezető úton. A tökéletes integráltság felfedezhető az I/O setup és a konfigurálás során, a kezelésmódban és a Cubase valamint az MR816 CSX/X közti jeláramlásban is. Amint a Cubase egy MR816 típusú interfészre kapcsolódik, a Cubase mixerben speciális kezelőpanelek és testreszabott editor-ablakok nyílnak.

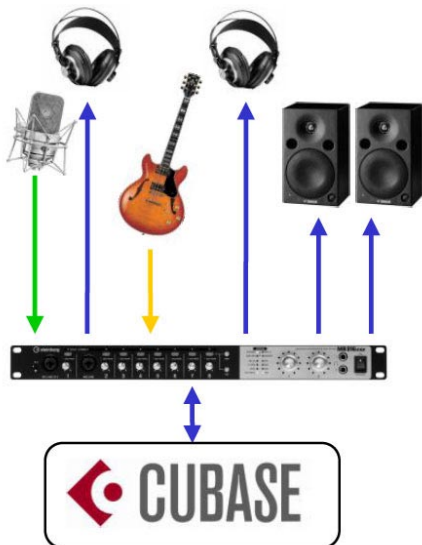
A teljeskörű Cubase kezelőfelület integráltság



az MR816 CSX és az MR816 X esetében a Cubase-be történő közvetlen beépülést jelent a speciális ablakokkal, amelyek csak a hardver csatlakoztatásakor jelennek meg. A Cubase mixer speciális paneljei a hardver minden funkciójához hozzáférést biztosítanak, beleértve a jelek irányítását (routing) vagy a beépített DSP effektek kezelését. A Cubase és az MR816 X vagy MR816 CSX interfészek között nincs szükség kiegészítő külső cue mixerre, mivel minden közvetlenül magából a Cubase-ből kezelődik – ez a gyártási folyamat integráltságának egészen új, korábban nem létezett szintje.

Az eredeti Quick Connect funkció lehetővé teszi, hogy a bemeneteket a hardver előlapján található egyetlen gombbal – akár működés közben – a Cubase sávokhoz rendeljük, vagy a hozzárendeléseket módosítsuk. A Quick Connect funkció képes a kiválasztott Quick Connect csatorna számára automatikusan létrehozni a Cubase bemenő buszokat, ami további egyedülálló képessége az MR816 CSX / MR816 X és a Cubase 5 együttesének.

Valódi integrált monitorozás



A True Integrated Monitoring™ funkciónak köszönhetően a különböző bemenőjelekből is egyszerűen készíthetők valós-időben – tehát késések nélküli – mixek, akár DSP-alapú effektekkel.

A Cubase az audio stream-eket tökéletes szinkronban tartja: a művészeknek készített, az audio interfész DSP-processzorain futó effektekkel ellátott valós-idejű mixek mellett a Cubase audio motorja a sávokra már felvett hanganyagot is kezeli, vagyis képes a lemezen tárolt hangfájlokat és az éppen felvétel alatt álló audio stream-eket egyidőben és tökéletes szinkronban kezelni.

A True Integrated Monitoring™ mellett nincs már szükség kiegészítő keverőre a művészeknek kiadott részmixek elkészítéséhez és a sokszor komplex monitor-konfigurációkat sem kell többé manuálisan kezelni. Az eredmény egy elegánsan egyszerű monitor-rendszer, amellyel idő takarítható meg és a producerek a technikáról újra a produkció kreatív aspektusaira fordíthatják figyelmüket.

Egy Control Room – késések nélkül *



Az Advanced Integration DSP Studio sorozat audio interfészei teljesen kihasználják a Cubase 5 sokoldalúságát, hajlékonyságát és teljesítményét, s a késésektől mentes felvételi- és monitorozási környezet központi elemeit képezik. A hagyományos architektúrára és a szokásos audio interfészekre épített és a Control Room szekcióban létrehozott monitor mixek a bemenőjelekhez viszonyítva bizonyos mértékben késnek. Az új MR interfészek alkalmazásával a Cubase keverőben késés nélküli monitor mixek állíthatók elő, mivel a szoftver az interfészekben található DSP processzorokon futó, VST3-alapú EQ, Compressor és Reverb effektek használhatja. Ennek természetesen a részmixeket késés nélkül halló művészek örülnek a legjobban.

(* A True Integrated Monitoring és a Control Room vezérlés csak a Cubase 5 funkciója)

DSP teljesítmény a Cubase számára



A Cubase 5 teljesen ki tudja használni az MR816 CSX és MR 816 X interfészek beépített DSP processzorait. Mindkét interfészben használható a sok Yamaha hardver-keverőben is megtalálható REV-X reverb. Az MR816 CSX egyszerre 8 csatornán képes futtatni az elsőosztályú minőséget jelentő Sweet Spot Morphing Channel Strip plugint, amely a legkorszerűbb kompresszor- és EQ-technológiára épült.

A teljes beépített DSP-kapacitás hozzáférhető VST plugin formájában és a live bemenőjelek (ill. monitor mixek) számára, valamint a Cubase mixerben insert effektként is! Ez olyan esetekben is komoly és biztonsággal használható DSP-teljesítményt jelent, amikor a számítógép processzora nagy terhelésnek van kitéve.

Steinberg CC121 Advanced Integration Controller

A CC121 Advanced Integration Controller – egy újgenerációs, dedikált USB-vezérlő, amely teljes integráltságot és teljeskörű hardver-alapú vezérlést szolgáltat a Cubase 5-höz.



Közvetlenül a Cubase-hez csatlakozik

A CC121 dedikált (hozzárendelt) kezelőszervekkel rendelkezik. A 100mm-es érintés-érzékelő, motorfader a csatornák, vagy group-ok hangerejének külső vezérlését teszi lehetővé, míg a hozzárendelt gombokkal a sávok legfontosabb funkciói szabályozhatók. Külön transport-készlet is rendelkezésre áll.



A Cubase EQ szekció hardverben



A CC121 egy külön EQ szekciót is tartalmaz, ami gyakorlatilag a Cubase VST3-alapú Channel EQ-jának pontos hardver leképezése. 12 dedikált forgatható encoder (poti) biztosítja az EQ paramétereinek (Q-factor, Frequency, Gain, EQ Type szelektor kapcsoló, Bypass gomb, stb.) közvetlen vezérlését.

Nagypontosságú vezérlés



A Cubase külső vezérlése még soha nem volt ennyire egyszerű: amint az egeret a Cubase, vagy a beépített VST3 pluginek valamely paramétere fölé visszük, a CC121 nagyméretű AI forgatógombja automatikusan máris azt a paramétert változtatja - ehhez semmiféle beállításra, kattintásra nincs szükség! A kiválasztott paraméter egy gombnyomással hozzá is köthető az AI gombhoz, hogy az egeret elmozdíthassuk a paraméterről más feladatokra. Ez a megoldás kivételesen gyors (külön ismeretek nélküli) használhatóságot és rendkívül precíz paraméter-változtatásokat tesz lehetővé.

Yamaha hardverek kiemelt támogatása

A Cubase 5 a korábbinál is szorosabban integrálja a Yamaha hardvereket:

Yamaha MOTIF-RACK XS / MOTIF XS6/7/8 integráció



A Steinberg és a Yamaha folyamatos együttműködésének köszönhetően a Cubase automatikusan érzékeli a számítógépre Firewire interfészen csatlakoztatott Yamaha MOTIF XS eszközöket. Az észlelt MOTIF azonnal és automatikusan konfigurálódik a Cubase-ben - a megfelelő audio- és MIDI-csatorna hozzárendeléseket is beleértve - és máris használható, mint külső VST3 hangszer !

Az új Editor* for MOTIF XS modul támogatja a VST 3 szabványt és komoly előnyöket nyújt a MOTIF adatainak kezelése során: a MOTIF XS bármely hangja és multi-adata közvetlenül a Cubase MediaBay-ben is kezelhető (lementhető, visszatölthető, kereshető, meghallgatható, és játszható). Az Editor az alapvető hang-paraméterek automatizálását is támogatja, amely a Cubase projekt részeként le is menthető.

(* A teljes funkcionalitáshoz külön MOTIF XS VST3 Editor install-kit szükséges - letölthető a Yamaha support oldaláról).

Yamaha KX25/KX49/KX61/KX8 USB-billentyűzetek támogatása



A KX-sorozatú billentyűzetek támogatása javult, többek közt a billentyűzetekről közvetlenül vezérelhetők a Cubase Track Quick Controls paraméterei. Így pl. az effektek, a MIDI effektek és a sávbeállítások folyamatosan "jelen vannak" a KX hardver gombjain - természetesen mindig a kiválasztott sávra vonatkoznak. Akár a MediaBay gyors végigböngészésére és az Instrument Preset Browser-ben egy hang kiválasztására is lehetőség van távolról, a KX billentyűzetekről!