

## A 2.0 verzió új lehetőségeinek felsorolásszerű áttekintése

### **MIXER**

- FX return csatornák
- Független FX return mixdown
- Több input & output busz al-buszok lehetőségével
- A jelút a teljes mixerben 12 csatornás
- Az összes standard surround formátumot támogatja (pl. LCRS, 5.1 - 6.1 - 7.1 és az újabb fejlesztések, mint 8.0, 10.2) és nem szabványos formátumok is definiálhatók
- Plug-in delay kompenzáció a teljes jelútban
- Patch editor a plug-in csatornák surround routing-jához
- Surround Panner a csatornák send-jeiben
- Korlátlan számú VSTi & group csatorna
- Korlátlan számú Rewire2 csatorna
- Szabadon konfigurálható mixer, többféle praktikus megjelenítési móddal
- In/out mixer megjelenítés Gain és Phase reverse szabályzókkal
- VST Connection ablak: routing az ASIO eszköz és a rendszer Input/Output buszai között
- A mixer-csatornák és az input / output buszok szabadon összerendelhetők
- Többféle kimeneti konfiguráció (speaker arrangement) gyors átkapcsolással
- Háromféle sztereo panning mód: Balance, Dual Pan, Combined Pan
- Közvetlen effektezés felvételnél (EQ és insert FX)
- 8 Insert csatornánként (2 post fader)
- A MIDI csatornák megjelennek a keverőben is
- Végtelen idejű channel peak Hold funkció
- Post fader VU
- Global VU peak reset
- Plug-in FX bypass funkció
- Új automatika üzemmódok: X-Over, Auto-latch, Trim, Overwrite
- Az automatika adatok együtt mozognak az audio event-ekkel áthelyezéskor
- Az automatika görbék mögött látható a jelforma is
- VST 2.3 támogatás: sokkal flexibilisebb plug-in I/O routing
- Sub-mixer az átirányításra és késés-kompenzáció msec, vagy méterben

### **Támogatott új fájlok és formátumok**

- Wave64 - A 2 GB-os korlát nélkül
- MP3 Pro
- OGG Vorbis
- REX 2
- DTS Encoding és preview file import (a Nuendo DTS Encoder segítségével)
- WMA és WMA Pro
- WMV és WMV Pro (Video és Audio)
- Import sample rate 384 KHz-ig lehetséges
- Export multi-channel file: split, vagy interleaved formában
- Import közben konvertálni képes a többcsatornás interleaved fájlokat mono-ra
- Nuendo Track Exchange - a médiát is beleértve
- OpenTL 3.0
- Enhanced OMF (dialect támogatás)
- OMF Event Gain támogatás
- OMF real-time fade támogatás
- Sample-rate és Bit-rate conforming
- Cubase SX Project import
- Broadcast header-ek opcionálisan beírhatók/megtarthatók BWA, WAV és AIFF esetén
- Real-time export opció

### **Felvétel és lejátszás**

- A felvett fájl akár 12 csatornát is tartalmazhat (közvetlen surround rögzítés)
- Hosszú fájl rögzítése 64 Bit WAV formátumban
- Rögzítés akár sávonként megosztva, több, előre definiálható winchesterre
- Online felvétel (a felvételt TimeCode indítja)
- Új felvételi üzemmódok: "merge", "stacked" és "keep last" (keverd hozzá, vedd a tetejére, ill. tartsd meg az utolsót)

- Ciklikus felvételnél lehetőség az egyes ciklusok külön sávra történő felvételére
- Független pre- és post-roll kapcsolók
- Local Loop funkció az editorokban
- Különböző shuttle sebességek választhatók billentyűkről
- Project Shuttle

## **Vágás, szerkesztés**

- Bővített marker kezelés
- Korlátlan view/zoom undo/redo
- Egyszerre többféle "skála" (sec, frame, stb.) megjeleníthető
- Második sávlista rögzített sávokkal
- Az Inspector-ban minden sávparaméter beállítható
- Folder track a csoportosításokhoz
- Új Time-stretch eszköz
- Előre-definiált automatika-görbék (parabola, háromszög, szinusz, négyszög, stb.)
- Real-time nem-destruktív cross-fade
- Fejlett Cross-fade editor
- Auto-fade és Auto-cross-fades előre-definiálható átúszási időkkal
- Auto-fade a kurzortól az esemény végére, ill. esemény elejétől a kurzorig
- Sync pontokon automatikus scrub
- A sample editorból közvetlenül áthúzhatók régiók az Arrange ablakba
- A kurzor pozíciója menetközben is megadható
- Hit pont detektálás loop editáláshoz és cue splitting-hez
- Option to move cycle selection with key modifier
- A L/R lokátorok hozzárendelhetők a Range tool-hoz (cycle follows selection)
- A kurzor alatti események automatikus kiválasztása az adott sávon
- Nem használt sávok törlése

## **Plug-inek**

- Több VST plug-in könyvtár használata is lehetséges
- Beépített Waveshell támogatás a Waves plug-inekhez
- Új beépített plug-inek: Apogee UV22 HR, Datube, Denoiser, Declicker, Rotary, Vocoder, StepFilter, Bitcrusher, Ringmodulator, MIDI Gate, SPL DeEsser, QuadraFuzz, Q, Mix 8 to 2, Multidither, Surroundscope

## **MIDI & Music**

- Drum Editor
  - Logical Editor
  - Score Editor
  - Score layout és nyomtatás
  - MIDI Device Manager
  - Több controller "sáv" a MIDI editorokban
  - MMC Slave támogatás
  - Audio/Tempo analízis és Audio/Groove analízis
  - Slice és Stretch audio loop-okra, automatikus tempó-illesztés
  - 64 VST Instrument hely
  - MIDI step recording
  - Soft és Analytic kvantálás (ritmuspontosítás)
  - Definiálható PPQ felbontási finomság
  - Ütem-eltolás (offset) használható
  - beépített MIDI processzorok (ld. külön)
- Waldorf AI Analóg szintetizátor része a programnak

## **Általános jellemzők**

- Hyper-Threading támogatás a nagyobb teljesítmény érdekében
- Szabadon definiálható frame-rate a multimédia alkalmazásokhoz
- Dupla számláló (a transport panelon és az eszköztárban)
- Lehetőség a time-code beállítására a kurzor pozícióján
- Konfigurálható eszköztár

- Elrejtethető menüpontok és tárolható / visszatölthető menü-struktúrák
- Letölthető billentyű-parancsok
- Tárolható / visszatölthető billentyű-parancs készletek
- A billentyű-parancsok az utolsóként kiválasztott akcióval nyílnak meg
- Különböző parancs-készletek között egybillentyűs átkapcsolás
- Preferenciák tárolhatók / visszatölthetők
- Konfigurálható track megjelenés és kezelőszervek
- Bővített marker kezelés
- Fejlett keresőrendszer behallgatási lehetőséggel
- Időbélyegzés (Time stamping) a kezdésponthoz viszonyítva
- Audio Re-sampling
- Batch feldolgozás: az Offline process history tárolható és újrafuttatható más fájlokon
- A Track Sheet-en szűrők az események leválogatására, Join Events opció, stb.
- Track Sheet Option: Do not print selected tracks
- Track Sheet Option: Do not print time-code bar
- Track Sheet Option: Print joined files/fades as one file; receive name of first event

\* A fentiek közül egyesek operációs-rendszer függőek

## **A beépített plug-inek listája**

### **Audio Plug-inek:**

Stereo Virtual Effect Processors: Flanger, Phaser, Overdrive, Chorus, Symphonic, Reverb A, Reverb B, QuadraFuzz, SPL DeEsser, Double Delay, ModDelay, Dynamics, datube, Chopper, Transformer, Metalizer, Rotary, Vocoder, StepFilter, Bitcrusher, Ringmodulator, Grungalizer, MIDI Gate, UV22 HR (Apogee), MultibandCompressor, Scope, Q, Magneto, DeNoiser, DeClicker

### **Surround Plug-inek:**

MatrixDecoder, MatrixEncoder, Mix8To2, Mix6To2, SurroundPan, MultiDither, MixerDelay, SurroundScope

### **MIDI plug-inek:**

Arpache5, Autopan, Chorder, Compress, Control, Density, MicroTuner, MidiEcho, Note2CC, Quantizer, StepDesigner, TrackControl, TrackFX, Transformer

### **Virtuális hangszerek:**

VB-1, LM-7, AI

### **Hangfeldolgozási funkciók:**

Acoustic Stamp, Envelope, Fade In/Out, Gain, Merge Clipboard, Noise Gate, Normalize, Phase Reverse, Pitch-shift, Remove DC Offset, Reverse, Silence, Stereo Flip, Time Stretch, Re-sampling

### **Egyéb plug-inek:**

A Nuendo 2.0 install CD-ről - a Nuendo 1.6 és Cubase VST 5.x programokkal való teljes kompatibilitás biztosítása érdekében - föltehetőek még az alábbi plug-inek is:

#### **Nuendo 1.6**

USM, LM 9, Neon, Autopan, Chopper 2, Distortion, Double Delay, Double Delay2, Fuzzbox, Jetflange, Metalizer, ModDelay2, Nuendo Compressor, Nuendo Dither, Nuendo Dynamics, Nuendo Dynamics 2, Nuendo EQ, Nuendo Reverb, Nuendoverb3, Stereoecho, Stereospread, Stereowizard, Surroundpan, Symphonia, Transformer2, UV22

#### **Cubase VST 5.x**

Especial, Scopion, Wunderverb3, Karlette, Chorus, Choirus2, Autopol, Midicomp, Mysterizer, Fatsync, Reverb, Reverb32, Ringmod, Subbass