

Alan Parsons

Producer / Artist / Songwriter

Credits: Pink Floyd, Paul McCartney,
The Hollies, Stevie Wonder, Pat Benetar, etc.

*“As a Mac or PC based 24 Bit, 96 kHz complete system,
Nuendo blows the competition away! The screen display is great and
it’s really easy to use. But above all I love the way it sounds!”*

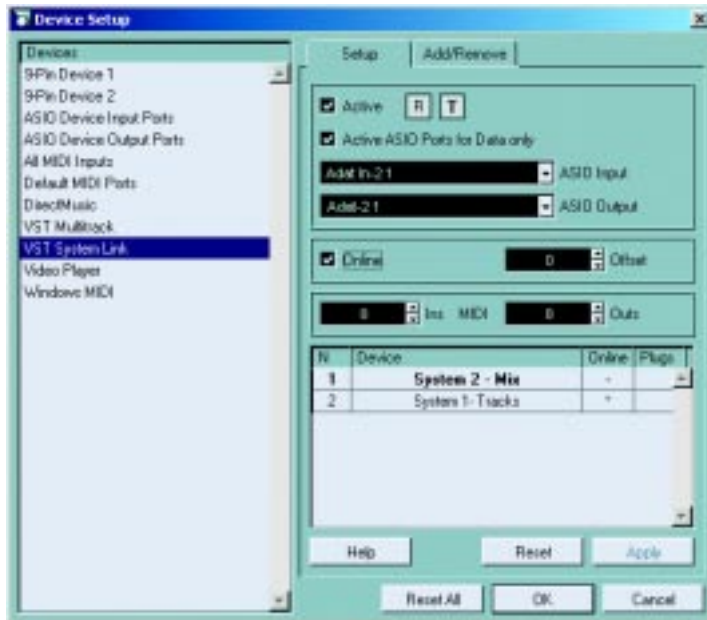


Audió kommunikáció

Formátum-tenger

Professzionális környezetben alapvető fontossággal bír, hogy az alkalmazott rendszerek egymással összekapcsolhatók legyenek, ill. anyagokat tudjanak cserélni. A Nuendo-t kezdettől fogva az egyik legnyitottabb rendszerként tartják számon a szakmában. A legkülönbözőbb szoftver- és hardver-interfész szabványok beépítése, a legújabb technológiák támogatása a fejlesztők alapvető célkitűzési között szerepelt.

A támogatott fájl-formátumok listája már önmagában is meggyőző: WAV, AIFF, AIFC, BWA (broadcast header-ek opcionálisan beírhatók/megtarthatók), és a 2 GB-os határt átlépő új WAV64 képezik az alapokat, de a tömörített formátumok (MP3, MP2, OGG Vorbis, RealAudio) és az új WMA és WMA Pro, ill. WMV és WMV Pro (Video és Audio) is támogatottak. A videó oldalon a Nuendo 2.0 az alapszoftverbe beépített DirectX, Direct Show, Video for Windows és Quicktime lejátszók segítségével valamennyi standard fájl-formátum olvasására és lejátszására képes. A Nuendo 2.0 - támogatva a ma ismert professzionális fájlcsere szabványokat - példaértékű kompatibilitást szolgáltat más rendszerekkel is: nem csupán az AES-31 és OMF támogatás került frissítésre (pl. OMF Event Gain és real-time fade támogatás), hanem az új OpenTL 3.0, Windows Media Audio támogatás és az opcionális DTS-export is beépítésre került. Ennek a köszönhetően a Nuendo minden más rendszerrel jobban képes más gyártók rendszereivel projekt-szintű kommunikációra és adatcserére. Természetesen a Cubase SX projektek is hiánytalanul átvehetők. Ezen kívül a Nuendo támogatja a REX2 formátumot is, ami zenei szabványnak tekinthető. Importálás 384 KHz-ig lehetséges, import közben konvertálni képes a többcsatornás interleaved fájlokat mono-ra, többcsatornás fájlokat split, vagy interleaved formában képes exportálni.



Kétfajta hálózatos működés

A maximális számítógépteljesítmény kihasználás és az optimális emberi erőforrás megosztás érdekében két módszerrel is összekapcsolhatunk Nuendo rendszereket: a Steinberg egyedülálló VST System Link szabványát és a TCP/IP hálózatok lehetőségeit egyaránt kiaknázzhatjuk a projektekben a hatékonyság és a gyorsaság növelésére.

A VST SystemLink segítségével a projekthez rendelkezésre álló processzálási és keverési teljesítmény tetszőleges Mac, PC, asztali, vagy laptop számítógép hozzáadásával szabadon növelhető. (Részletek a VST SystemLink leírásban).

A gépek rendszerbe-kapcsolásához és minta-pontosságú szinkron-futásához külön hardverre nincs szükség, mindez a hangkártyák digitális csatlakozóin keresztül történik.

Nem csupán nagy projektek processzor-intenzív feladatai (effektezés, virtuális hangszerek...) oszthatók meg a gépek között, hanem maga a projekt is felosztható, ezáltal akár többszáz sávú projektek is kezelhetővé válnak. Sőt, az összekapcsolt gépek input/output csatlakozásai is “összeadódnak” és egyetlen sokcsatornás rendszerként használhatók bármelyik gépen. Párja nincs megoldás !



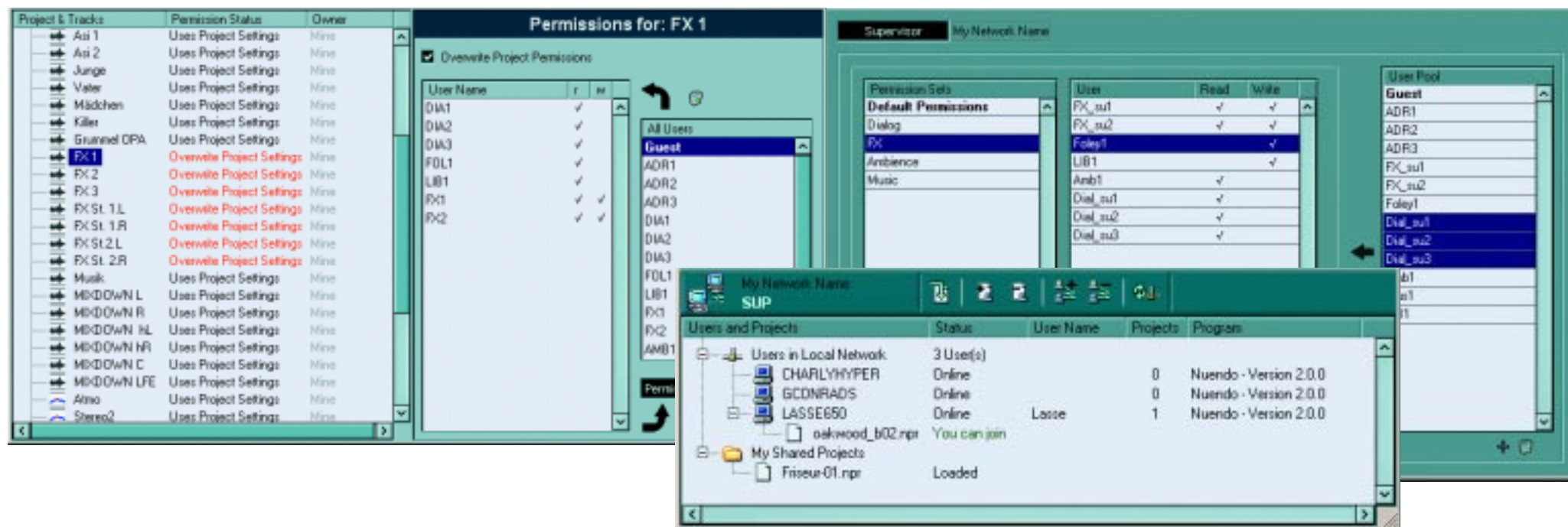
Ha a projekt mérete, rövid határideje szükségessé teszi, hogy többen dolgozzanak rajta egyszerre, a Nuendo a TCP/IP hálózatok előnyeire épít: a Nuendo munkahelyek közönséges TCP/IP LAN hálózaton történő össze-kötésével valódi hálózatos működést és team-munkát biztosít. A teljes eszközkészlet használható marad a hálózaton is, ugyanakkor a felhasználók és a hozzáférési jogok kezelhetőségével igen nagy projektek biztonságos menedzselését is megoldja. A teljes projekt, vagy annak csak bizonyos részei megnyithatók több munkahelyen is.

A megosztott sávokon történt módosítások egyenként, vagy automatizáltan érvényesíthetők. A standard hálózati elérés azt is lehetővé teszi, hogy dedikált szerverekre rögzítsünk (vagy onnan játsszunk le) anyagokat, ill. vezérléseket továbbítsunk közönséges TCP/IP LAN protokollal, külön költségek nélkül. A beépített Merge Project funkcióval különböző Nuendo 2.0 projektek összevonása sem jelent problémát.

Ha pl. az első videó-másolatot egy központi projekt-könyvtárban elhelyezték, a hang-editor és az effektek tervezői már elkezdhetik munkáikat, jóllehet a projekt hangfelvételi munkálatai (zene és dialógus) még folynak. Ez utóbbiak befejeztével további szerkesztők csatlakozhatnak a projekthez más gépeken, más feladatokkal. Mindeközben a teljes projekt mindenkor állapota - megfelelő jogok esetén - folyamatosan követhető és a szükséges módosítások azonnal elvégezhetők.

Központi szerveres adatkezelés esetén minden projekt audio- és video-fájlljai, a cég hangkönyvtárai egy közös könyvtárban tárolódnak és a különböző projektek között megoszthatók.

Ugyanakkor a helyi, projekt-szintű biztonsági másolat-készítés és archiválás feladata is központosítható és valamennyi projektre együtt elvégezhető. Nagysebességű Internet-kapcsolat megléte esetén Nuendo munkaállomások akár Interneten keresztül is összedolgozhatnak.



Szinkronizálhatóság

Más berendezésekhez a Nuendo 2.0 Sony 9-Pin, MTC, SMPTE (LTC, VITC, EBU) és APP szabványokkal szinkronizálható és LTC kódot képes generálni az ASIO hangkártya bármely kimenetére. Saját szinkronizátorával a ma ismert bármely környezetbe integrálható, beleértve a VST SystemLink hálózatot is.

Nyitottság egyéb vonatkozásban is

Hardverek tekintetében az ASIO, CoreAudio, MME és mLAN technológiák mindegyike támogatott, így az egyszerű analóg megoldásoktól a hordozható stúdiókon át a legbonyolultabb digitális rendszerekig bármi felépíthető. Természetesen a Nuendo 2.0 igen sokféle hardver vezérlővel is együttműködik. Mivel a beépített Generic Remote funkció szabad programozhatósága lehetőséget ad a legszokatlanabb MIDI eszköz rendszerbe-építésére is.

Plug-in-ek tekintetében a VST és a DirectX egyaránt támogatott, ami effekt-processzorok és virtuális hangszerek tömegeinek szabad használhatóságát garantálja. Ugyanakkor a Nuendo 2.0 az első program, amely teljeskörűen kezeli a Steinberg VST protokoll legújabb változatát. A VST 3.0 által szolgáltatott újdonságok zöme a felhasználó számára közvetlenül nem érzékelhető, azonban az effekt plug-in-ek és virtuális hangszerek be- és kimenő-jeleinek routing lehetősége szembeötlő és igen hasznos fejlesztés.