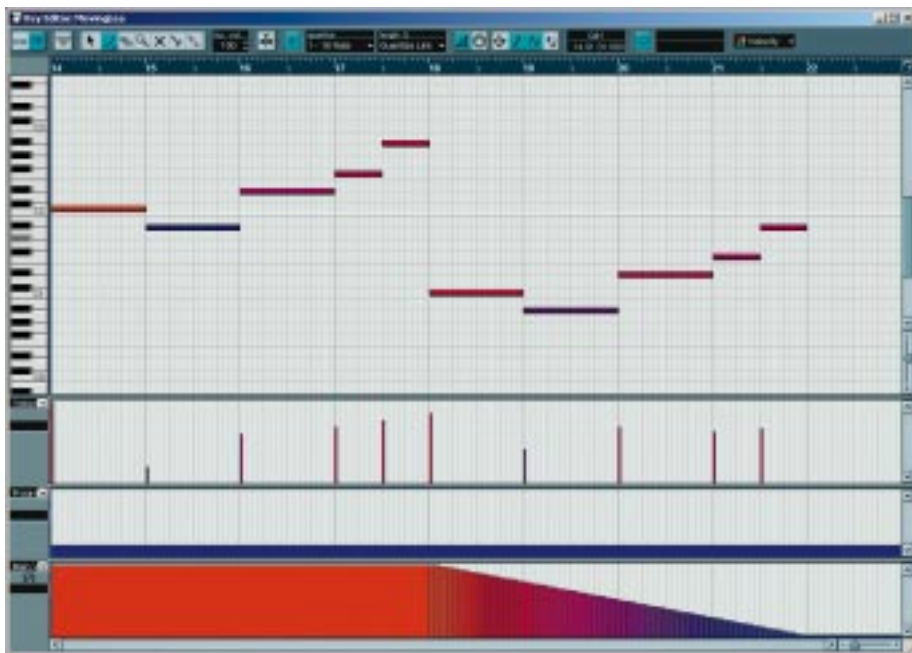


MIDI funkcionalitás, akár a Cubase programokban



A Nuendo - profitálva a Cubase SX programban megvalósított zenei fejlesztésekből - tekintélyes MIDI funkcionalitással is rendelkezik. Az átírt MIDI eszközkezelő egyszerűbbé teszi a MIDI-eszközök konfigurálását és használatát. A MIDI editorok széles választéka (Drum, Score, Key, Logical, SysEx és List) a MIDI információk kezelését mindenki számára hatékonyá és gyorsá teszi. A beépített kottaszerkesztő és zenekari partitúra-editor pedig akár nagyzenekari művek (pl. filmzenék) partitúra-szerkesztésére és nyomtatására is lehetőséget ad.

A MIDI adatok hiánytalan manipulálási lehetősége, a többsávú és zeneileg pontos grafikus controller-szerkesztés, a lépésenkénti felvétel, a groove minták, stb. mind mind magas szinten támogatják a kreatív munkát. Pl. az Audio/Tempo analízis és Audio/Groove analízis segítségével ritmus-illesztések végezhetőek az audió és a MIDI sávok között.

Az új automatizálási rendszerben nem csupán minden MIDI paraméter kezelhető, hanem akár matematikai funkciók is használhatók a controller-görbék megrajzolásához.

Új MIDI plug-in-ek (Arpache5, Autopan, Chorder, Compress, Control, Density, MicroTuner, MidiEcho, Note2CC, Quantizer, StepDesigner, TrackControl, TrackFX, Transformer) tágítják a lehetőségeket, legyen szó akár külső hangszerekről, akár az egyidőben használható 64 belső (virtuális) hangszerről.

Az utóbbiból két szintetizátor (pl. Waldorf A1) és egy dob gép is az alaprogram része.

A MIDI plug-in-ek közvetlenül a Project ablakból is hozzáférhetőek.

A MIDI-sávok egy-egy csatornán automatikusan megjelennek a keverőn is, ezáltal a MIDI az audióval egyenértékűen és azonos "filozófiával" kezelhető (pl. ugyanúgy automatizálható, panoráma-zható, effektezhető).



A külső MIDI-eszközök integrált kezelését a MIDI Device Manager támogatja, amelyen keresztül külső eszközök gyakorlatilag a belsővel azonos módon kezelhetők.

A program ismeri az MMC protokollt és master, ill. slave eszközként egyaránt használható.

A külvilággal való kapcsolatot támogatja a két nagy pontosságú MIDI-interfész (MIDEX-3 és MIDEX-8), amelyek mintapontos munkát igénylő szinkron-rendszerekben is megállják helyüket.

