



Professzionális hangkönyvtárak Cubase VST-hez

A Cubase VST megteremtette a lehetőséget arra, hogy otthon a számítógépünk segítségével profi stúdiókörnyezetben dolgozhassunk. Ahhoz azonban, hogy munkánk valóban színvonalas legyen, nem elég a környezet - **profi elemekből kell hogy építkezzünk.**

A **Sounds Good** és a **:wizoo:** cégek ezt is biztosítják számunkra. Nem szükséges többé drága sampler és fáradságos gyűjtőmunka ahhoz, hogy munkánkhoz **kiváló hangzású és széleskörű hangmintagyűjteménnyel** rendelkezünk.

Erre valók a hangkönyvtárak...



The REX collection from Sounds Good

Ez egy CD-ROM sorozat különböző zenei műfajokhoz, amelynek egyes elemei **300-400 MB (500 -1000 fájl)** újszerű, kizárólag erre a célra gyártott hanganyagot tartalmaznak az alábbi **4 formátumban** (ezáltal gyakorlatilag minden szoftverrel és samplerrel használhatóak):

- ◆ REX Cubase VST-hez, ReCycle! és más szoftverekhez
- ◆ WAV bármely Windows/PC Audio programhoz
- ◆ AIFF bármely Mac Audio programhoz
- ◆ Audio digitális audio formátum bármely samplerhez

Mindegyik CD-csomag 3 CD-ből áll, ezen kívül egy CD a Steinberg szoftverek demo változatait is tartalmazza.

A REX fájlokról röviden ([Bővebb információkat a Steinberg ReCycle! programjánál kaphat](#))

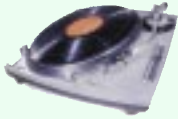
A REX fájlok olyan loop-ok, amelyeket a Steinberg **Recycle!** programban alkotó-elemeire vágta szét. A fájlok a Cubase VST program hangsávjaikról visszajátszhatók. **Ha a dal tempóját változtatjuk, a REX loop-ok automatikusan illeszkednek az új tempóhoz.** Lényeges, hogy mindez a szeletek megfelelő elhelyezésével történik, **nem igényel time-stretching műveletet**, így a hangminőség nem romlik. A hangszer-loopok "hangolása" szabványosított, így könnyen felhasználhatók bármely kompozícióban, más hanganyagokkal együtt is. Mivel a Cubase VST már 96 sávot képes lejátszani, egyszerűen helyettesíthetünk egy samplert is a programmal loop-ok, riff-ek, vagy effektek bejátszására.

A CD-ken **nem csak a komplett loop-ok, hanem az azokat alkotó egyes ütések, hangminták is megtalálhatók.**



Az egyes CD-csomagok:

HIP HOP Beats and Treats



HIP HOP - BEATS AND TREATS

Rengeteg dob-loop többféle variációban a HipHop-tól a Raw & Dirty stílusig 80-130 BPM tempóban. A készletben szájdob (beatbox), scratch, vocoder és talkbox jellegű effektek is megtalálhatók.

ON A LATIN TIP

Nagyszerű latin loop és riff válogatás. A CD-ket nem a hagyományos latin zenék komponálásához szánták, hanem "fűszerként" a mai modern zenék számára. Perfekt élőben felvett alapok a HipHop, R'n'B és Drum'n'Bass kompozíciókhoz 70-120 BPM tempóval.

Érdekes és kontrasztáló textúrákat adnak a House és az elektronikus Dance darabokhoz.

ON A LATIN TIP



DRUM 'n' BASS X-Citers

A vibráló és progresszív zenei irányzatok egésze - jazz, funk, rock és techno vibráló és felpörgetett keveréke. A készletben dob és basszus loop-ok, fillek és riffek hihetetlen választéka szerepel - legtöbbjük több variációban 80 és 160 BPM tempóban. Sok köztük az ún. "processzált" ritmus, amely élő háttérrel adhat ritmus-alapjainkhoz, vagy meglepő ritmikai effektusként használható.

CHEMICAL BIG BEATS

Ezen a készleten csak dob-loopok találhatóak, azonban ezek rendkívül sokféle stílushoz felhasználhatóak (HipHop, Dub, Ragga, TripHop, Drum'n'Bass, stb) 80...130 BPM tempóban. Minden dob-loop többféle variációban is megtalálható.



THE ELECTRO AGE



THE ELECTRO AGE

Az "electro" nehezen definiálható zeneiműfaj - egyesek számára az elektronikus funk, másoknak a Kraftwerk és követőinek zenéje, megint másoknak napjaink experimentális és minimalisztikus "techno" darabjai. A The Electro Age CD-k mindezek alapjait szolgáltatják a modern elektronikus Pop és Dance Music zenészeinek 100-160 BPM tempóban.

COLD FUSION TECHNOLOGIC

Aktuális, Underground Techno "minimalista" hatásokkal. Dob - ,basszus- és dallam minták és loop-ok, a 120-150 BPM tartományban többféle variációban.



Steinberg