



Waldorf Attack – Profi dob(ütös)-szintetizátor

A **Waldorf ATTACK** nem csupán a legújabb, VST környezetben használható szoftver-hangszer, hanem jó példa arra is, hogy a VST-konceptió hogyan támogatja merőben új eszközök megszületését. Az ATTACK nem egy ismert dob gép modellje és nem is dobmintákkal dolgozik, hanem egy olyan “ütös szintetizátor modul”, amely specifikusan dob- és ütös-hangszínek kreatív előállítását, szintetizálását teszi lehetővé.

Igazi komoly “Waldorf szintetizátor”, hihetetlenül flexibilis hang-struktúrával, amelynek hangszínei ugyanúgy illeszkednek a 80-as és 90-es évek korábbi hangzásvilágába, mint a 21. század elvárásaihoz.

A hangszerrel 31 gyári dobkészletet (készletenként 24, összesen több mint 700 ütös hang!), sőt a hangszíneket demonstráló Cubase hangszereléseket is kapunk.

Fő jellemzők:

Kiinduló alapként 2 oszcillátor áll rendelkezésre, egyenként 9 jelformával (triangle, sine, square, saw-tooth, sample&hold, noise, **hi-hat closed**, **hi-hat opened**, **crash**).

A Ring Modulation és az FM modul a hangtartományt egy fémes komponenssel és effektekkel egészíti ki.

A ‘Crack’-modul autentikus analóg tapsok létrehozását támogatja.

A szűrő modul 6 szűrőtípust kínál, mindegyikük rezonanciára is képes, ill. +52dB szintig túlvezérelhető. 2 burkológörbe a pitch, az FM mélység, a szűrő cut-off és a loudness vezérlésére.

2 szinkronizálható modulációs delay és 8 hangkimenet (2 stereo, 4 mono) kapcsolja az ATTACK dobszintit a VST környezethez.

Valamennyi paraméter MIDI-vezérelhető.

A dobkészletekből 12 hang dallamjátékra is alkalmas - ezáltal perkusszív basszus és polifón szólóhangszíneket is kapunk. Ugyanígy egy tom fill, vagy conga groove pillanatok alatt létrehozható.

A hangminőség természetesen a megszokott Waldorf színvonalú.

