



Már a Hammond is erről álmodott

A legendás Hammond B3 orgona szoftveres újjászületése VST platformra, Mac és PC környezetben egyaránt. A Native Instruments fejlesztői gondos hang-analízisre építve reprodukálták a csöves áramkörök és a kabinet-hangszórók (leslie) kombinációjaként létrejövő klasszikus és utánozhatatlan Hammond-hangzást.

A B4 **nem sampling-alapú** hangszer, a modellezés alapja a Reaktor-nál már bevált **NSP-technológia**, melynek segítségével felharmonikusokban gazdag, meleg és erőteljes hangzás a végeredmény, hangmagasságtól függetlenül. A virtuális hangszer által keltett hang megkülönböztethetetlen az eredeti hangszer hangjától. A szoftver nyújtotta lehetőségek pedig maximális rugalmasságot eredményeznek a felhasználó számára (pl. egyszerre több példányban is használható). Az egyszerű kezelhetőséget az eredeti hangszerre emlékeztető grafikus felület biztosítja. A B4 segítségével létrehozható legendás Hammond-hangzás inspiráló lehet minden zenész számára stílustól függetlenül. Azonban a B4 sokkal több, mint egy Hammond ! A cserélhető tone-wheel set-ek segítségével többféle klasszikus analóg orgonát is képes megszólaltatni!

A jelenleg már kapható Tone-wheel készletek

Master Tune (4 set) - míg az eredeti B3-as nem hangolható, a B4-hez a 440Hz-es alapkészlet mellett 436Hz, 444Hz, 448Hz és 452Hz-es hangolások is rendelkezésre állnak.

Ageing (6 set) - az eredeti B3-asban a kapacitások öregedésével a hangszín is megváltozik - ezt a hatást érhetjük el ezzel a 6 készlettel: *B3 classic*: benne van a korban, *B3 clean*: jó állapotú, *B3 pure*: jobb, mint újkorában, *B3 dirty*: nagyon öreg, *B3 filthy*: igencsak csikorog már, *B3 trash*: túl a javíthatóságon.

Vox Continental (3 set) - A Vox orgonagyár legalább olyan híres volt, mint a Hammond. Continental orgonájukat a Doors, az Animals ("House of the Rising Sun") és a Monkees ("I'm a Believer") egyaránt használta.

Farfisa (2 set) - a 60-as, 70-es évek másik híres combo orgonája volt a Farfisa Compact - olyan nevek használták, mint a Pink Floyd, a Tangerine Dream, Jean-Michel-Jarre és Blondie.

Harmonium (1 set) - egy igazi Harmonium-utánzat - csak hogy lássuk, mi mindenre képes a B4.

Specifikációk:

- 91 tonewheel
- 9 regiszter billentyűzetenként
- 2 (alsó és felső) 6 oktávus, split-elhető billentyűzet, 2 oktávus pedál-billentyűzet
- vibráló-, kórus, csöves torzító, rotary-speaker szimuláció
- 10 preset bank (jazz, klasszikus, rock, house...stb)
- kapcsolható dinamika-érzékenység és perkusszívítás
- paraméterezzhető hang-beállítások



Megj: Az ábrán a **program** egyik képernyője látható, nem az eredeti B3-as orgona !!!