



## PLEX – Restructuring synthesizer by Wolfgang Palm

A virtuális hangszerek zöme mintákra épül, vagy analóg szintézist szimulál. Ezzel szemben a Wolfgang Palm (PPG Wave) által fejlesztett PLEX egy új hangszintézis-módszerre épített nagyteljesítményű, egyedi és igazán kreatív hangszer. A Restructuring Synthesis nevű új eljárás korlátlan lehetőségeket ad a hang-manipulációra és egészen eredeti új hangterek létrehozására.

Pl. egyszerűen kombinálható egy pozan hangja a szitáréval és a gong

burkológörbéjével ! Az eredmények valóban lélegzetelállítóak!

### Hogyan működik a PLEX?

Egy új hang-analízis módszer segítségével a PLEX az eredeti hangot négy - egymástól függetlenül kezelhető - összetevőre bontja: egy alsó és egy felső spektrumra, szűrő-jellemzőkre és amplitúdó-burkológörbére. Ezt követően bármelyik összetevőtetszőleges módon használhatjuk fel új hangzások létrehozásához. Az óriási szabadság ellenére a keletkező új hangzások természetesekek !



### PLEX jellemzők:

- új, nagyteljesítményű szintézis-módszer Wolfgang Palm-tól
- független hozzáférés négy hang-összetevőhöz
- 33 kiindulási hang összetevőinek szabad valós-idejű használhatósága
- 97 speciális, előre-analizált hangösszetevő (akusztikus és szintetizált hangok, szűrők
- több mint 300 preset hang ismert hangtervezőktől

- 3 ADSR burkológörbe - függetlenül az alsó és felső billentyűzetre
- 3 fejlett és szinkronizálható LFO 5 klasszikus jelformával + rajzolható, 16-lépéses LFO
- külön LFO a hangmagasságra
- modulációs mátrix sztereó delay és flanger effektekkel
- 64 hangú polifónia
- minden hangparaméter MIDI-vezérelhető

