

Összehasonlító táblázat.

	FocusRite Saffire	M-Audio FW 1814	Digidesign M-box 2	Presonus Firepod	MOTU UltraLite	Konnekt 24D	Konnekt 8
Analog Ins	2 mic/line	2 mic/line/inst 6 line	2 mic/line/inst	8 mic/line	2 mic/inst 6 line	2 mic/inst/line 2 line	2 mic/inst/line 2 AUX
Hi-Z	No	No	No	2	2	2	2
Analog Outs	8 line	4 line	2 line	8 line	10 line	4 line, 2 of them analog controlled	2 line analog controlled
Digital	S/PDIF	S/PDIF ADAT/TOS	S/PDIF	S/PDIF	S/PDIF	S/PDIF ADAT/TOS	S/PDIF
Max. Sample rate	192	192	96	96	96	192	192
DSP-effects	Yes	No	No	No	No	Yes	Yes
Protocol	FW	FW	USB 1.1!!!	FW	FW	FW	FW
Hi end jitter correction	No	No	No	No	No	Yes	Yes
Assignable front panel encoder	No	Yes	No	No	Yes	Yes	Yes
Stackability	No	No	No	No	Yes	Yes	Yes
Bus Power	Yes	No	Yes	No	Yes	Yes	Yes
HP	2	2	1	1	1	2	2
Firewire Channels	4/10	16/14	4/2	10/10	10/14	16/16	4/4

A táblázathoz:

- Egyetlen versenytárs sem rendelkezik a Konnekt24D-be integrált Fabrik C és Fabrik R processzorokat akárcsak megközelítő minőségű és használhatóságú effektekkel
- Egyetlen versenytárs sem rendelkezik hasonló minőségű mikrofon előfokkal
- Egyetlen versenytárs sem rendelkezik hasonló minőségű **analóg és digitális jelutakkal**
- Egyetlen versenytárs sem rendelkezik analóg hangerőszabályzással, így aktív monitor-hangfalakhoz gyakorlatilag csak a Konnekt24D vagy a Konnekt 8 választható
- Egyetlen versenytárs sem rendelkezik optimalizált gitár-bemenettel
- Egyetlen versenytárs sem rendelkezik hasonlóan átlátható és könnyen használható vezérlőpanellel
- ...
- Egyes versenytársak rendelkeznek a mixer-paraméterek digitális vezérlésével
- Egyes versenytársak rendelkeznek buszos tápellátással
- Egyes versenytársak rendelkeznek 192kHz-es mintavétellel
- Egyes versenytársak tartalmaznak effektek
- Egyes versenytársak modulárisak
- Egyes versenytársak rendelkeznek 2 fejhallgató kimenettel
- Egyes versenytársak képesek 16 csatornát átvinni a számítógépbe
- **AZONBAN SENKI MÁS NEM TUDJA MINDEZT EGYÜTT!!!**