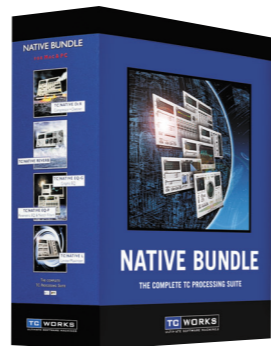


# NATIVE BUNDLE

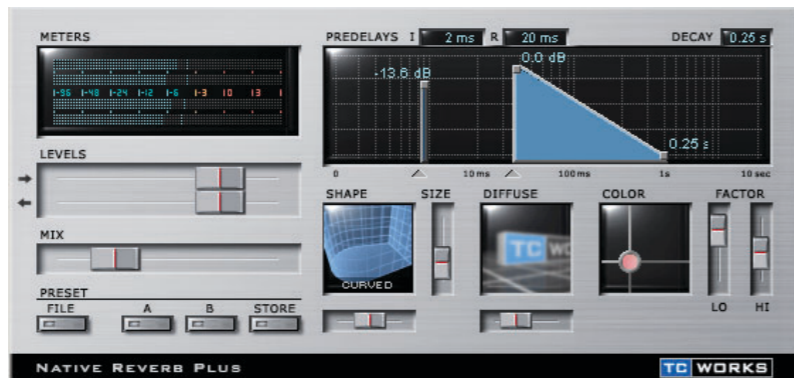
CREATIVE AND PRODUCTION EFFECTS BUNDLE

A **NATIVE BUNDLE** valódi TC-minőségben szolgáltatja a natív környezet szükséges processzorait és teljesen lefedi a hangszínkezelés, dinamika-processálás, limitálás, visszhangosítás és szűrés feladatait. Az összes plug-in natív-optimalizált, ezért valóban használhatók többsávú projektekben is. Az intuitív kezelőfelület azonnali és egyszerű használhatóságot kölcsönöz a csomag valamennyi moduljának.



## REVERB

A Native Reverb Plus a közkedvelt Native Reverb algoritmus új változatára épül – még simább lecsengéseket és több programozási lehetőséget enged a felhasználónak. Ez a plug-in TC-minőségű reverbet szolgáltat bármely VST, vagy AudioUnit kompatibilis környezetben anélkül, hogy a számítógépet térdre-kényszerítené! (Tipp: Nézzük meg a PowerCore reverb-jeit, ha a legjobb reverb-et akarjuk!

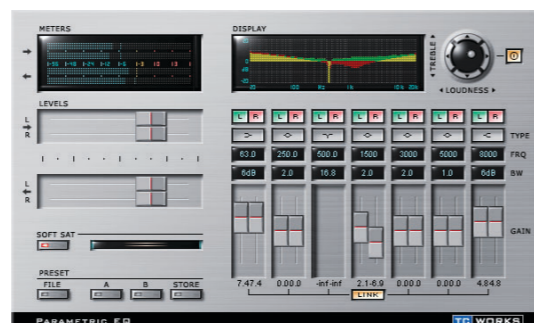


## SIDECHAIN COMPRESSOR • DEESSER

Ez a modul 2 plug-int tartalmaz: a fő Compressor•DeEsser és az oldalsávi SideChain plug-int. Ez a nagyon flexibilis modul maga mindentudó "svájci bicska" ha egysávú dinamika-processálásról van szó, akár "digitális" akár "analóg" hangzás a cél. De a szint-független de-esszer és a hanganyag vezérelte kompresszió (ducking) is rendelkezésünkre áll.

## PARAMETRIC EQ

Ez a nagyteljesítményű 10-sávú parametrikus EQ messze többet nyújt, mint a szokásos parametrikus EQ-k: hét teljesen konfigurálható parametrikus sáv + egy páratlan virtuális joystick három további sávval garantálják az egyidejű magas és mélyszabályzást. A hét sáv választhatóan lehet parametrikus, HighShelf, Low Shelf, vagy akár fészűszűrő – vagy ezek tetszőleges kombinációja. A bal és jobb csatornára külön erősítés-szabályzók biztosítják a direkt beavatkozás lehetőségét, vagy a sávok elmozgatását a sztereó képben.



## SYSTEM REQUIREMENTS

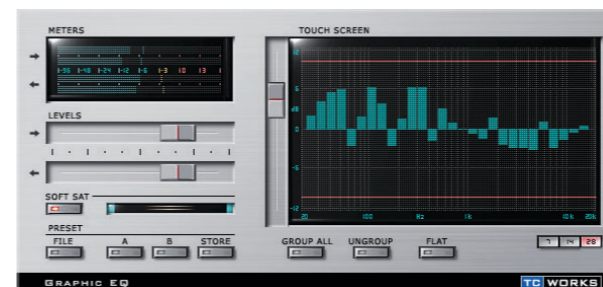
Apple Macintosh G3 300 MHz or better • MacOS 9 or MacOS X (v10.2 or higher) • 256 MB RAM • VST or Audio Units compatible host application • Optional I/O Device compatible with host application



Intel PIII 500 MHz or better • Windows 98, ME, 2000 or XP • 256 MB RAM • VST compatible host application • Optional I/O Device compatible with host application

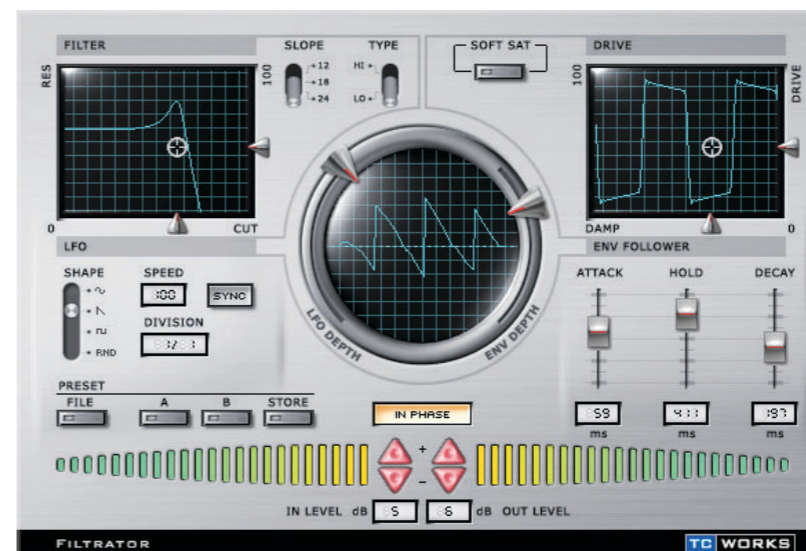
## GRAPHIC EQ

A virtuális "Touch Screen" a 28-sávú grafikus EQ kezelését intuitív és közvetlenné teszi. A kívánt frekvencia-görbét az egerrel egyszerűen megrajzolhatjuk és a beállítás ezzel már meg is történt. A Curve Scale csúszkával finomszabályzást, vagy a görbe megfordítását végezhetjük el. A sávok együttes kezeléséhez össze is vonhatók, és a plug-in kisebb sávszámmal is használható kisebb teljesítményű gépeken. A SoftSat algoritmussal még "analóg emulációra" is lehetőségünk van, ha meleg és telt hangzás a cél.



## FILTRATOR

Ez a Filter Bank minden funkciót - és persze a hangzást! - szolgáltat, amellyel szűrő-effektek realizálhatók. Magától értetődő kezelése és az editálási lehetőség szintetizátor-szerű szűrőzést szolgáltat a számítógépen. Szűrőmodulációra egy bukológörbe-követő, a flexibilis és MIDI-tempo-hoz szinkronizálható LFO használható - akár két forráson is egyidejűleg. A plug-in természetesen teljesen automatizálható is. A Filtrator gyorsan "virtuális klasszikussá" vált szerzte a világon!



## A CSOMAG TARTALMA

- Reverb
- Parametric EQ
- Notch Filter
- Distortion
- Low Cut Filter
- High Cut Filter
- Graphic EQ
- Soft Compressor
- Vintage Compressor
- Limiter
- DeEsser
- Saturation (Analog Sound)
- Synth Filter
- Envelope Follower
- Ducking
- High Res Metering

